

# JÉRÔME PALTEAU

## REALISATEUR / CHEF OPERATEUR / MONTEUR

*né le 08/01/1963 à Paris - Nationalité Française - Marié, 2 enfants.*



### Téléphone

Tel. : 03 44 90 08 46 -  
Portable : 06 81 33 09 92



### E-mail

jerome.palteau@vicprod.com



### Adresse

5, rue de l'Eglise  
60280 CLAIROIX - COMPIEGNE



## PRIX

### "La Saga des Conti"

*PRIX «La Croix du documentaire 2013»*

*PRIX «Étoile SCAM 2014»*

*Durée : 1h 37 min*

*De Jérôme Palteau*

*Avec Xavier Mathieu*

## ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES DE 1984 À 2019

- En 1984 co-créateur de la société VIC PRODUCTION à 21 ans
- De 1985 à 2001 salarié permanent de la société VIC PRODUCTION en tant que chef de produit.
- En 2002 et 2003 enseignant section montage au BTS audiovisuel à St Quentin (02)
- Depuis septembre 2004 salarié free lance intermittent de l'audiovisuel : réalisateur, chef opérateur et monteur.

## RÉALISATIONS

### DOCUMENTAIRES

- « Célestin, témoin de la grande guerre ». Sous les traits d'une marionnette, un poilu revient 100 ans après enquêter sur les événements qu'il a vécu.
- « Les Conti » : Le conflit Continental, ses enjeux sociaux, économiques et humains, vu de l'intérieur. (diffusion France 3 et Public Sénat 2012)
- sortie en salles en mars 2013 en format 97 mn sous le titre : «LA SAGA DES CONTI».
- Edition DVD le 02 septembre 2014 avec 45 mn de bonus ( EDITIONS MONTPARNASSE )
- « La Loi à l'est du Mékong » Dans un Laos en pleine mutation, les missions de l'ONG Avocats Sans Frontières (2012)

### EN PRODUCTION

- « Saltimbanques de tous les Pays » Une troupe de théâtre de rue en tournée au Kurdistan Irakien. Une rencontre entre différentes cultures sur fond de guerre dans un pays qui cherche à se reconstruire.
- « Pour que Justice soit faite » Une ONG d'avocats français recueille les témoignages des victimes du génocide des Yézidés d'Irak. Mise au jour des mécanismes d'une enquête de justice.

## INSTITUTIONNEL ET MAGAZINES

( hors diffusion TV )

- « Zoographies » Portraits en 3 artistes en création sur le thème des animaux.
- «Le Canal de Riqueval et le toueur du Canal de St Quentin, 20',
- «Les légions romaines envahissent Vendeuil-Caply» , 13',
- «Hôpital, parlez ! », 13',

## CHEF OPERATEUR - MONTEUR

- unitaire 52' « Une forêt et des Hommes » Réal : Guillaume Pittard (Chef Opérateur) 2019
- unitaire 52' « La société des Arbres » Réal : Delphine Moreau 2008 (Chef Opérateur)
- Unitaire de 52' sur la restauration de la Cathédrale d'Amiens (Chef Opérateur)
- «Echappades» : série de 20 magazines de 26' randonnée/découverte 1997/1999 : (Chef Opérateur et monteur)
- « Voyage Intérieur en terre Maya « documentaire de 52', 1997, réal Michel Granier et tourné au Guatemala. (Chef Opérateur et monteur) « Les chevaux de l'Islam » série de 26' sur le pur sang arabe- tournage au Qatar en mars 2002 (réal Sylvie Lebreton) (Chef Opérateur et monteur

## FILMS D'ENTREPRISE / INSTITUTIONNELS

- INERIS, INRA, SMDO, BASE, INRAP, KIABI, ADP, GTM, VNF, Pfizer Amboise ; AVENTIS Hoescht-Marion-Roussel, Aventis Pasteur Rouen, Boehringer Ingeheim France, Colgate-Palmolive, Parc Astérix, Société des Autoroutes Paris Normandie, I.G.N., Conforama Bouygues-Offshore, France Télécom, Gaz de France, SANEF, Loctite-France, Sécurité Saint-Gobain, Conseil Régional de Picardie, DDE Val d'Oise, Bourjois-Chanel, Ford France, Gervais-Findus, Continental France, Caterpillar, L'Oréal, Plastic Omnium, Voies Navigables de France, Port Autonome de Paris, Conseil général du Val d'Oise, Région Picardie.....
- Films de promotion territoriale et touristique : Parc Ornithologique du Teich, 13'
- Pays d'accueil du Canal du Nivernais, 17', 1999. Parc Naturel Régional du Morvan, 10', 1998

## FORMATEUR

- Concepteur et animateur de stages d'initiation à la prise de vues vidéo et au montage en entreprise (Caisse primaire d'assurance maladie de Creil, St Gobain, Uniroyal)
- 2002/ 2003 formateur section montage en BTS audiovisuel au Lycée Henri Martin de St Quentin (02).

## FORMATION

- - Bac B (1980) - DEUG d'Anglais + Audiovisuel, Université Paris III (1983).
- - Diplôme d'Etudes et de Recherches Cinématographiques, Formation DERCAV Paris III -1981/83
- - Formation opérateur prise de vues au Centre de Formation Technique des Gobelins CCI Paris. 1985