

JÉRÔME PALTEAU

REALISATEUR / CHEF OPERATEUR / MONTEUR

né le 08/01/1963 à Paris - Nationalité Française - Marié, 2 enfants.



Téléphone

Tel. : 03 44 90 08 46 -
Portable : 06 81 33 09 92



E-mail

jerome.palteau@vicprod.com



Adresse

5, rue de l'Eglise
60280 CLAIROIX - COMPIEGNE



PRIX

"La Saga des Conti"

Prix de La Croix du documentaire 2013

Durée : 1h 37min

De Jérôme Palteau

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES DE 1984 À 2019

- En 1984 co-créateur de la société VIC PRODUCTION à 21 ans
- De 1985 à 2001 salarié permanent de la société VIC PRODUCTION en tant que chef de produit.
- En 2002 et 2003 enseignant section montage au BTS audiovisuel à St Quentin (02)
- Depuis septembre 2004 salarié free lance intermittent de l'audiovisuel : réalisateur, chef opérateur et monteur.

RÉALISATIONS

DOCUMENTAIRES

- « Célestin, témoin de la grande guerre ». Sous les traits d'une marionnette, un poilu revient 100 ans après enquêter sur les événements qu'il a vécu.
- « Les Conti » : Le conflit Continental, ses enjeux sociaux, économiques et humains, vu de l'intérieur. (diffusion France 3 et Public Sénat 2012)
- sortie en salles en mars 2013 en format 97 mn sous le titre : «LA SAGA DES CONTI».
- Edition DVD le 02 septembre 2014 avec 45 mn de bonus (EDITIONS MONTPARNASSE)
- « La Loi à l'est du Mékong » Dans un Laos en pleine mutation, les missions de l'ONG Avocats Sans Frontières (2012)

RÉALISATIONS (SUITE)

EN PRODUCTION

- « Saltimbanques de tous les Pays » Une troupe de théâtre de rue en tournée au Kurdistan Irakien. Une rencontre entre différentes cultures sur fond de guerre dans un pays qui cherche à se reconstruire.
- « Pour que Justice soit faite » Une ONG d'avocats français recueille les témoignages des victimes du génocide des Yézidis d'Irak. Mise au jour des mécanismes d'une enquête de justice.

INSTITUTIONNEL ET MAGAZINES

(hors diffusion TV)

- « Zoographies » Portraits en 3 artistes en création sur le thème des animaux.
- «Le Canal de Riqueval et le toueur du Canal de St Quentin, 20',
- «Paysages et Perception», 13',
- «Les légions romaines envahissent Vendeuil-Caply», 13',
- «La filière apprentissage», 13',
- «Hôpital, parlez ! », 13',

CHEF OPERATEUR - MONTEUR

- unitaire 52' « Une forêt et des Hommes » Réal : Guillaume Pittard (Chef Opérateur) 2019
- unitaire 52' « La société des Arbres » Réal : Delphine Moreau 2008 (Chef Opérateur)
- série documentaire de 2 x 52' « voyage au pays des arts de la rue » (monteur)
- série documentaire de 6 x 52' sur les Vins du Nouveau Monde (Chef Opérateur et monteur)
- série magazine de 10 x 26' sur les Activités de Plein Air avec l'UCPA (Chef Opérateur)
- Unitaire de 52' sur la restauration de la Cathédrale d'Amiens (Chef Opérateur)
- «Echappades» : série de 20 magazines de 26' randonnée/découverte 1997/1999 : (Chef Opérateur et monteur)
- « Voyage Intérieur en terre Maya » documentaire de 52', 1997, réal Michel Granier et tourné au Guatemala. (Chef Opérateur et monteur) « Les chevaux de l'Islam » série de 26' sur le pur sang arabe- tournage au Qatar en mars 2002 (réal Sylvie Lebreton) (Chef Opérateur et monteur)

FILMS D'ENTREPRISE / INSTITUTIONNELS

- INERIS, INRA, SMDO, BASF, INRAP, KIABI, ADP, GTM, VNF, Pfizer Amboise ; AVENTIS Hoescht-Marion-Roussel, Aventis Pasteur Rouen, Boehringer Ingeheim France, Colgate-Palmolive, Parc Astérix, Société des Autoroutes Paris Normandie, I.G.N., Conforama Bouygues-Offshore, France Télécom, Gaz de France, SANEF, Loctite-France, Sécurité Saint-Gobain, Conseil Régional de Picardie, DDE Val d'Oise, Bourjois-Chanel, Ford France, Gervais-Findus, Continental France, Caterpillar, L'Oréal, Plastic Omnium, Voies Navigables de France, Port Autonome de Paris, Conseil général du Val d'Oise, Région Picardie.....
- Films de promotion territoriale et touristique : Parc Ornithologique du Teich, 13'
- Pays d'accueil du Canal du Nivernais, 17', 1999. Parc Naturel Régional du Morvan, 10', 1998

PRIX ET DISTINCTIONS

- ROC D'OR et ROC D'ARGENT et prix spécial du Jury au Festival International Multimédia du Bâtiment, de l'Architecture, de la Construction, des travaux publics et de l'Environnement (FIMBACTE) pour des films réalisés pour Voies Navigables de France «Construction du nouveau barrage de St Maurice/ Maisons-Alfort et pour le Symove pour un film sur le traitement des déchets ménagers (2001)
- - Sélection au Festival de la Construction et du BTP pour le film réalisé pour la Société des Autoroutes Paris-Normandie « Construction de l'autoroute A14».

EVÈNEMENTIELS, RELATIONS PRESSE TV, RÉGIE VIDÉO D'ÉVÈNEMENTS

- Création d'un circuit fermé TV pour le Festival du Raid et de l'Aventure des Angles (66) pendant 6 ans (réalisation d'un journal TV quotidien du festival (de 1995 à 2001)
- Sports extrêmes dans les Pyrénées Orientales (Plongée sous glace, Sladdogs, Ice Surfing...).
- Couverture du Championnat du monde d'Ice Surfing en Estonie, 13', 1996.
- Bobinos presse TV sur la première traversée de l'Atlantique en Planche à Voile d'une femme : Raphaëla Le Gouvello - janvier à Avril 2000

FORMATEUR

- Concepteur et animateur de stages d'initiation à la prise de vues vidéo et au montage en entreprise (Caisse primaire d'assurance maladie de Creil, St Gobain, Uniroyal)
- 2002/ 2003 formateur section montage en BTS audiovisuel au Lycée Henri Martin de St Quentin (02).

FORMATION

- - Bac B (1980) - DEUG d'Anglais + Audiovisuel, Université Paris III (1983).
- - Diplôme d'Etudes et de Recherches Cinématographiques, Formation DERCAV Paris III -1981/83
- - Formation opérateur prise de vues au Centre de Formation Technique des Gobelins CCI Paris. 1985