

Christophe Palteau

17, avenue de la Division Leclerc
60200 Compiègne

Nouvelle adresse : 68 ter route de Loustaou vieil
33160 St Aubin de Médoc

Tel. 06 81 11 07 70

christophe.palteau@free.fr

Né le 10/02/1958 à Paris – 3 enfants



Auteur réalisateur directeur de Production coordinateur de projet et de développement

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

En tant que coauteur :

- « La société des arbres » avec Delphine Moreau - 52 mn - Diffusion Fr3
- « Les Conti » avec Jérôme Palteau - 52 mn - Diffusion Fr3/public Sénat

En tant que réalisateur docu :

Série sur des expériences de développement rural dans les pays en voie de développement (jus de palme au Cambodge, intégration des populations noires dans le monde du vin en Afrique du Sud)- repérages et tournage effectué sur place.

« Défi Atlantique » : la traversée de l'Atlantique de R. Le Gouvello.

« le nouveau visage des territoires » pilote en Auvergne série documentaire sur les régions de France survolées en ballon avec des spécialistes (archéologues, urbanistes, géographes, sociologues)

En tant que auteur et producteur exécutif :

- « Les vins du nouveau monde », pilote en Afrique du Sud en mars 2001
- « Les chevaux de l'Islam » série de 26' sur le pur sang arabe- tournage au Qatar en mars 2002- Sylvie Breton
- « Echappades » série docu pour la chaîne VOYAGE : 20 émissions de 26 mn sur la randonnée et la découverte dans les régions de France avec le soutien du CNC.
- « le nouveau visage des territoires » pilote en Auvergne série documentaire sur les régions de France survolées en ballon avec des spécialistes (archéologues, urbanistes, géographes, sociologues)

En tant que producteur exécutif et directeur de projet :

- « Les CONTI » en co prod avec les films d'Ici – diffusion France 3 – Public Sénat 2012
- « La saga des CONTI » 96 mn – diffusion salles de cinéma 2013 - distribution film des deux rives
- « Maestro » - production d'un documentaire long métrage de 90 mn sur une école et un maître d'école original- France 3 Nord en 52 mn + festivals et salles de cinéma.
- « Echappades » série docu pour la chaîne VOYAGE : 20 émissions de 26 mn sur la randonnée et la découverte dans les régions de France avec le soutien du CNC.
- « Saltimbanques, voyage au pays des arts de la rue » Pierre Yves Touzot C9tv- FR3
- « Façades » 26' sur une expérience théâtrale à la cité des 4000 à La Courneuve – France 3 Sagacités
- « Voyage Intérieur en terre Maya » documentaire de 52', 1997 -tourné au Guatemala. Michel Granier
- « La Candidate » 52' sur Michèle Rivasi femme présentée par les verts en campagne électorale dans la Drôme en co-prod avec Ardèches Images
- « les seigneurs de la Chulutt -Pêche à la mouche en Mongolie » – 2001 - unitaire 52' diffuseur : Seasons
- « La société des arbres » de Delphine Moreau - 52 mn - Diffusion Fr3 région

Courts métrages de fiction produits et coproduits

- « 967 et les anges » 35 mm – 18' – réalisation Pierre Yves Touzot
- « Départementale 968 » S16mm – 12' -id
- « Petit week-end entre amis » S16 – 19' -id
- « Tu m'excuseras mignonne » - 35 mm – 4'-id
- « La boîte » - S 16 mm – 19'-id

En tant que journaliste audiovisuel :

L'Institut du monde arabe (les savants arabes du moyen âge), le commerce de proximité , La fête foraine ,la librairie Descartes, l'école de mandarin, la TVA, le marché de la plaisance ...

Réal Série de films thématiques :

l'insertion des travailleurs handicapés (PDITH, Agefiph, Bateau Ivre prod), la réparation pénale et la prévention de la délinquance des mineurs pour l'ADSEAO et la Justice PJJ (BIP), série sur la lumière urbaine en France (Ministère culture AFAA, ADAPA, Fondation EDF), série sur les chantiers d'archéologie préventive avec l'INRAP (VIC prod), série sur l'apprentissage industriel des jeunes (Asfo, CC), les congés individuels de formation (Fongecif, Vic prod), série sur le développement local et la création d'entreprise pour des structures territoriales , Films sur les pays de Picardie et l'intercommunalité (Conseil régional de Picardie- BIP) ,

2

En tant que réalisateur ou co réalisateur de films de commandes :

Film de sensibilisation fictionnel sur les maladies nosocomiales dans les hôpitaux (Clin Picardie, ARH, BIP), Dr Clean vs Mr Noso

Film textile du Vermandois (tissage et broderie point Virgule, BIP)

Film fictionnel en motion design sur l'hygiène des mains en chirurgie.

Film de sensibilisation sécurité destiné au personnel sur les risques industriels des sites seveso II (Nova Chemicals, GE plastics, Elf atochem, BIP)

Clients : RFF - ADP - GTM- VNF- SAPN- SANEF-IGN-Ministère des transports

Parc Astérix, Port Autonome de Paris , BASF - Unilever Fabergé, St Gobain, Bosch, Alcan, Arcelor, Plastic omnium, - Société des Autoroutes Paris Normandie, Comité régional du Tourisme de Picardie, Colgate-Palmolive., Bouygues-Offshore, France Télécom, Gaz de France, , Loctite-France, Sécurité Saint-Gobain, Conseil Régional de Picardie, Hoescht-Marion-Roussel, DDE Val d'Oise, Bourjois-Chanel, Ford France, Gervais-Findus, Continental France, Caterpillar, L'oréal, Plastic Omnium, Conseil général du Val d'Oise, Parc Naturel Régional du Morvan, des Landes Gascogne, pays d'accueil touristique du canal du Nivernais etc...

Prix /distinctions obtenus dans les festivals :

Prix pour des documentaires produits :

- *la société des arbres – grand prix du festival du film de l'environnement à DomsPierre en Bresle – 1^{er} prix premier Plan le Mans (festival première œuvre)- prix territoire en Image Paris Institut de géographie.*
- *La saga des CONTI – sélection festival Lassalle- Les Gilières – Los Angeles – Figra 2013*

- *ROC D'OR ET PRIX SPECIAL DU JURY 2001 au Sénat pour un film fictionnel sur le tri sélectif des déchets ménagers (FIMBACTE : festival international multimédia du bâtiment, de l'architecture, de la construction, des travaux publics et de l'environnement)*

- *ROC D'ARGENT 19997 pour un film réalisé pour Voies Navigables de France sur la "Construction du nouveau barrage de St Maurice/ Maisons-Alfort ».*

- *grand prix HAS (haute autorité de la santé) pour le film « Dr Clean contre Mr Noso » et grand prix du public au festival international du film santé de Marseille (film sur le risque nosocomial)*

Parcours professionnel général et formation

Formation et études:

Image et JRI - stage de formation au CFT Gobelins Paris	2005
Stage «profession producteur » Dixit 3IS – Paris	1997
Stage «action co» CCIO Oise – création d'entreprise	1986
DEA Economie des Média et de l'audiovisuel Paris XIII (1 ^{ère} année)	1982
Licence et Maîtrise de Sciences Economiques, Paris XIII mention AB :	1981
BAC B	1977

Activités :

- déc 1982 - création d'une sté de prestations de services audiovisuelles à Compiègne.
- 1984 co-créateur et gérant de la société VIC prod, société de production audiovisuelle à Compiègne et Paris.
- De 1984 à 2002 salarié permanent de cette société en tant que producteur et gérant.
- membre du SPI jusqu'en 2009
- Depuis 2002 : salarié intermittent de l'audiovisuel, en tant que dir. de production, producteur exécutif et réalisateur.
- Membre de la SCAM depuis 2007